

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей имени Алексея Геннадьевича Баженова»**

Приложение к образовательной программе
среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Практическая стилистика»
(название курса)

среднее общее образование

2 года
(срок реализации)

Предметные результаты освоения элективного учебного предмета

В результате изучения элективного учебного предмета учащийся должен

уметь

- анализировать готовый текст,
- выполнять анализ языковых средств, представленных в тексте,
- определять функции разнообразных лексических, фонетических, морфологических и синтаксических средств в тексте,
- создавать собственный текст-рассуждение,
- владеть практическим навыком целесообразного использования языковых средств в речи,
- формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- правильно оформлять высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
- использовать в речи вариативные грамматические конструкции и лексическое богатство языка, а также опыт использования изобразительно-выразительных средств, избегать стилистических ошибок при создании собственных текстов.

Содержание программы

10 класс

(34 часа)

1. Введение

Стилистика – наука об умелом выборе языковых средств. Стили речи. Языковые средства, классификация языковых средств.

2. Фонетика и стилистика

Фонетика, орфоэпия, благозвучие речи, звукопись, разноместное и подвижное ударение, какофония, аллитерация, ассонанс.

3. Лексическая стилистика

Лексикология. Лексические нормы. Смысловая точность. Выбор слова. Лексическая сочетаемость слов. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Синонимы, паронимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Контекстуальные синонимы, антонимы. Стилистическая окраска слов: использование диалектизмов, жаргонизмов, историзмов, архаизмов, неологизмов, заимствованных слов. Фразеологический оборот, его стилистические функции. Понятие образности речи. Тропы и границы их использования в речи. Лингвостилистический анализ текста.

4. Стилистика словообразования

Способы словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, аббревиатура. Типичные недочеты и ошибки в словообразовании и их устранение.

5. Стилистика частей речи

Морфологические нормы. Стилистические особенности употребления существительных. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении. Стилистические

особенности употребления прилагательных. Формы полных и кратких прилагательных, формы степеней сравнения имен прилагательных. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении. Стилистические особенности употребления числительных и местоимений, наречий. Вариантное употребление некоторых форм. Выразительные возможности местоимений. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении. Стилистические особенности употребления глагола. Образование причастий и деепричастий и их использование в речи. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении.

6. Синтаксическая стилистика

Требование порядка слов в предложении в зависимости от целей высказывания. Обратный порядок слов, инверсия. Лексические и грамматические нормы построения словосочетаний. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Речевые ошибки в строе простого предложения: неудачное тема-рема-ическое членение предложения, неправильное употребление словоформ. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Варианты грамматической координации их форм. Трудные случаи управления. Устранение ошибок в согласовании главных членов предложения. Нормативное построение предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Устранение ошибок при их употреблении. Стилистическое использование обращений, вводных слов и вставных конструкций. Устранение ошибок при их использовании. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, цитирование. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. Устранение ошибок при цитировании. Синтаксические средства экспрессивной речи: риторические вопросы, восклицания, обращения, повторы, параллелизм, анафора, эпифора, многосоюзие, эллипсис, умолчание, градация, парцелляция. Фигуры речи.

Лингвостилистический анализ текста. Устранение морфолого-синтаксических ошибок в строе простого предложения. Использование синонимических синтаксических конструкций. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений. Синонимия сложных и простых предложений. Ошибки в построении сложносочиненных предложений. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.

7. Итоговые занятия

Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся по курсу.

Написание сочинения.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	Стилистика – наука об умелом выборе языковых средств	1
2	Фоника: благозвучие речи, звукопись. Орфоэпия	1
3	Смысловая точность. Выбор слова. Лексическая сочетаемость слов.	1
4	Речевая избыточность и речевая недостаточность	1
5	Использование синонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов.	1
6	Стилистическая окраска слов: использование диалектизмов, историзмов, жаргонизмов, заимствованных слов	1
7	Использование в речи фразеологизмов.	1
8-10	Понятие образности речи. Тропы	3
11	Типичные ошибки в словообразовании и их устранение.	1
12	Стилистические особенности употребления существительных.	1

13	Стилистические особенности употребления прилагательных.	1
14	Стилистические особенности употребления числительных, местоимений и наречий.	1
15	Стилистические особенности употребления глагола.	1
16	Требование порядка слов в предложении в зависимости от целей высказывания	1
17	Лексические и грамматические нормы построения словосочетаний. Правильное употребление предлогов в их составе.	1
18	Речевые ошибки в построении простого предложения: неудачное тема-рематическое членение предложения.	1
19	Устранение ошибок в согласовании главных членов.	1
20	Нормативное построение предложений с однородными членами. Устранение ошибок при их употреблении	1
21	Типичные ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов и пути их устранения.	1
22	Стилистическое использование обращений, вводных слов и вставных конструкций. Устранение ошибок при их использовании.	1
23	Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. Устранение ошибок при цитировании	1
24-26	Синтаксические средства экспрессивной речи. Фигуры речи.	3
27	Устранение морфолого-синтаксических ошибок. Использование синонимических синтаксических конструкций.	1
28	Устранение стилистических ошибок и недочетов при употреблении сложных предложений. Синонимия сложных и простых предложений.	1
29	Ошибки в построении ССП	1
30	Ошибки в построении СПП	1
31	Систематизация знаний и умений по курсу.	1
32	Итоговая контрольная работа	1

11 класс (34 часа)

1. Введение

Текст и его признаки. Структура текста. Функциональные стили речи: художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

2. Проблема текста

Проблема текста. Основные типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Алгоритмы выявления проблем публицистического и художественного текстов. Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции (штампы и клише) для формулирования проблемы.

3. Комментарий к проблеме

Понятие комментария к проблеме. Текстуальный и концептуальный комментарий. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Конструкции для комментирования проблемы: текстовый комментарий, концептуальный комментарий. Введение цитат в текст сочинения. Прямая речь, косвенная речь, предложения с вводной конструкцией,

цитата как часть предложения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

4. Авторская позиция

Авторская позиция в текстах различных стилей. Автор и рассказчик в художественном тексте. Средства выражения позиции автора: слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения и др. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

5. Аргументация собственного мнения

Определение собственного мнения по проблеме. Виды аргументов: логические и психологические, рациональные, иллюстративные, ссылки на авторитет; поддерживающая и опровергающая аргументация; «аргументы к обещанию» и «аргументы к угрозе» и др. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки аргументации.

6. Композиция сочинения

Композиция сочинения: вступление, основная часть, заключение. Основные средства связи между предложениями в тексте: слова-заместители, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, прямой и обратный порядок слов в предложении, вводные слова. Виды и формы вступления и заключения. Типовые конструкции заключения.

7. Речевое оформление сочинения

Классификация ошибок. Виды грамматических, речевых, логических и фактических ошибок.

8. Проверка работ и исправление ошибок

Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Проверка работ, исправление ошибок.

9. Итоговые занятия

Обобщение и систематизация знаний и умений обучающихся по курсу. Написание сочинения-рассуждения по тексту.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	Текст и его признаки. Функциональные стили речи. Типы речи	1
2	Типы проблем. Способы выявления проблем. Выбор одной проблемы из нескольких.	1
3	Способы формулирования проблемы	1
4	Типичные ошибки при формулировании проблемы	1
5-6	Практическое занятие по формулированию проблемы текста	2
7	Понятие комментария к проблеме. Типы информации в тексте.	1
8	Типовые конструкции для комментирования проблемы	1
9	Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.	1
10-11	Практическая работа по формулировке проблемы текста и ее комментированию	2
12	Авторская проблема в текстах разных стилей. Средства выражения позиции автора.	1
13	Типовые конструкции при формулировании авторской позиции.	1

14	Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	1
15-16	Практическая работа «Определение авторской позиции в тексте»	2
17	Определение собственного мнения по проблеме. Виды аргументов.	1
18	Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.	1
19	Практическая работа «Аргументация собственной позиции»	1
20	Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
21	Виды и формы вступления и заключения. Типовые конструкции заключения.	1
22	Обобщающее занятие по композиции текста, работа с текстом.	1
23-24	Классификация ошибок. Грамматические ошибки.	2
25-26	Речевые ошибки.	2
27	Логические и фактические ошибки.	1
28-29	Редактирование текстов.	2
30-32	Критерии оценивания сочинений-рассуждений. Проверка работ, исправление ошибок.	3
33	Написание сочинения-рассуждения	1

№	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Введение	1
2	Проблема текста	5
3	Комментарий к проблеме	5
4	Авторская позиция	5
5	Аргументация собственного мнения	3
6	Композиция сочинения	4
7	Речевое оформление сочинения	4
8	Проверка работ и исправление ошибок	5
9	Итоговые занятия	2